

## Chapitre VIII

### CULTURE – PATRIMOINE – SPORTS

#### CONSTAT

Comme Belges, que nous soyons Wallons, Bruxellois ou Flamands, nous vivons sur un territoire au passé riche dont le patrimoine recèle des œuvres millénaires.

À l'instar du sport, la culture est un vecteur d'intégration et de solidarité où professionnels et amateurs doivent avoir la possibilité de se croiser dans de bonnes conditions. Ce sont aussi des vecteurs de rayonnement et d'attraction qui peuvent améliorer l'image de notre pays à l'étranger et attirer des touristes, donc, créer des emplois et de la richesse.

Pourtant, faute de travaux d'entretien, il pleut dans certains de nos musées et, faute de personnel, certaines salles sont régulièrement fermées.

La Belgique souffre cruellement du manque d'infrastructures sportives, et singulièrement à Bruxelles : certaines infrastructures sont complètement saturées (hockey, sports américains pratiqués sur grands terrains, sports de salle...) ou sont carrément les parents pauvres en termes d'installations (athlétisme, cyclisme sur piste, patinoire, ...).

Notre pays organise néanmoins des événements sportifs mondiaux de premier plan (Grand prix de Formule 1 à Spa Francorchamps, Grand Prix de motocross à la Citadelle de Namur, Mémorial Van Damme, classiques cyclistes ardennaises et flamandes) et dispose d'une « génération dorée » de sportifs (équipes nationales de football et de hockey, équipe féminine de basket et de volley, pilotes, relais 4x400m et l'heptathlonienne Nafissatou Thiam,...). Tout doit être fait pour préserver ces événements mondiaux en Belgique, qui contribuent au rayonnement de notre pays et pour faciliter la préparation, l'accompagnement et l'encadrement de ces sportifs d'exception.

Nous sommes partisans, ici encore, d'une politique innovante, basée sur des partenariats privés-publics et sur l'encouragement du mécénat.

L'appropriation des subsides culturels est souvent le fait d'« insiders », bien introduits dans le système depuis longtemps et disposant de relais puissants dans la fonction publique et le monde politique, parfois au détriment de nouveaux créateurs.

Nous voulons aussi intégrer le critère du succès et de la popularité dans l'attribution des subsides.

Une remise à plat de l'ensemble de la politique menée depuis des décennies est donc nécessaire.

#### PROPOSITIONS

- **Promouvoir le rayonnement de la Belgique, de la Wallonie et de Bruxelles** à l'étranger.
- **Effectuer un audit du secteur culturel et des subsides accordés à ce secteur.**
- **Lier, entre autres, l'octroi de subsides à un critère de succès auprès du public.**
- **Éviter l'entre soi dans le domaine culturel** et rester ouvert à de nouvelles initiatives.
- **Créer une plateforme d'aide aux jeunes musiciens** pour les soutenir dans les activités périphériques (recherche de financements, studios, promotion, ...)
- **Défendre la langue française et sa richesse** : elle nous inclut dans un ensemble de plusieurs centaines de millions de personnes, la Francophonie.
- **Développer les échanges culturels entre le nord et le sud du pays.**
- **Valoriser les travailleurs bénévoles** en tant qu'acteurs essentiels de l'action culturelle.
- **Créer de véritables incitants fiscaux** au mécénat, pour le patrimoine à l'instar de ce qui se fait en Grande-Bretagne avec le National Trust.
- **Lancer un projet européen** de mise en valeur du patrimoine et de la culture.
- **Protéger les collections des musées nationaux belges**, ne pas encourager l'ouverture d'un débat sur le transfert d'objets culturels dans d'autres pays.
- **Réaliser un audit des besoins des musées** tant en ce qui concerne leurs bâtiments que l'accès aux collections.
- **Élargir les heures d'ouverture** des musées.
- **Protéger davantage le patrimoine urbain et rural**, les constructions mais aussi les paysages (limitation des éoliennes et de nouvelles constructions par exemple).
- **Désigner un collège indépendant de Professeurs** des universités belges et internationales à l'autorité reconnue pour objectiver la section coloniale du Musée Royal d'Afrique centrale (Africa museum), présentée aujourd'hui de manière unilatéralement négative.
- **Mettre à disposition par les Affaires étrangères et la Coopération au développement d'un lieu commun** (« maison commune Belgique-Afrique »), reflet de notre Histoire commune. Ce lieu sera ouvert sur les projets futurs de développement durable entre la Belgique et ses anciens territoires africains.
- Procéder à un **audit des missions et du fonctionnement des chaînes de télévision et de radios** bénéficiant de subventions pour garantir l'impartialité et la neutralité de l'information, en tenant compte de l'évolution du paysage médiatique et de comparaisons internationales.
- **Organiser une fois par mois un Lotto du Patrimoine** (comme en France) pour encourager et financer la sauvegarde de nos édifices historiques remarquables.
- **Refédéraliser le sport de haut niveau** (un seul Centre d'excellence par discipline).
- **Instaurer un « tax-shelter » sur les infrastructures sportives amateurs en Belgique**, à l'instar de ce qui a été fait pour le cinéma belge.
- **Construire, en partenariat avec le privé et l'Association Royale belge de Hockey**, un Centre européen d'excellence de hockey à Bruxelles, à Uccle Sports, avec un stade de 7 000 places.
- **Interdire le port de signes religieux** ou convictionnels dans le sport, à tous les niveaux.
- **Effectuer une étude précise sur la prise en charge des différentes formes de handicaps** et sur l'adaptation de services publics et des infrastructures publiques.